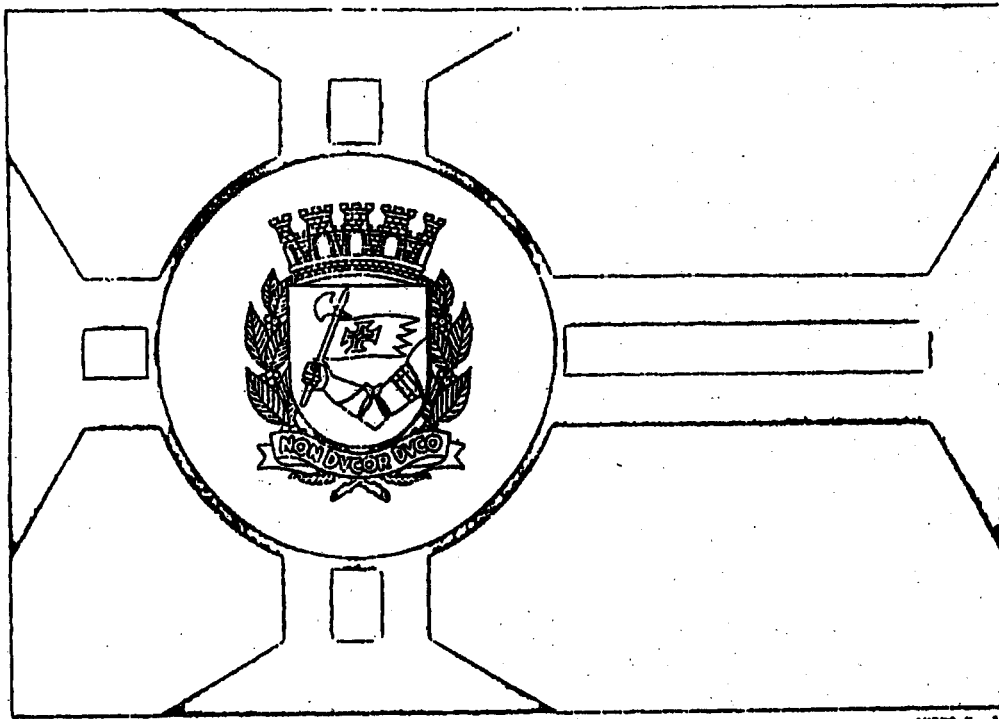


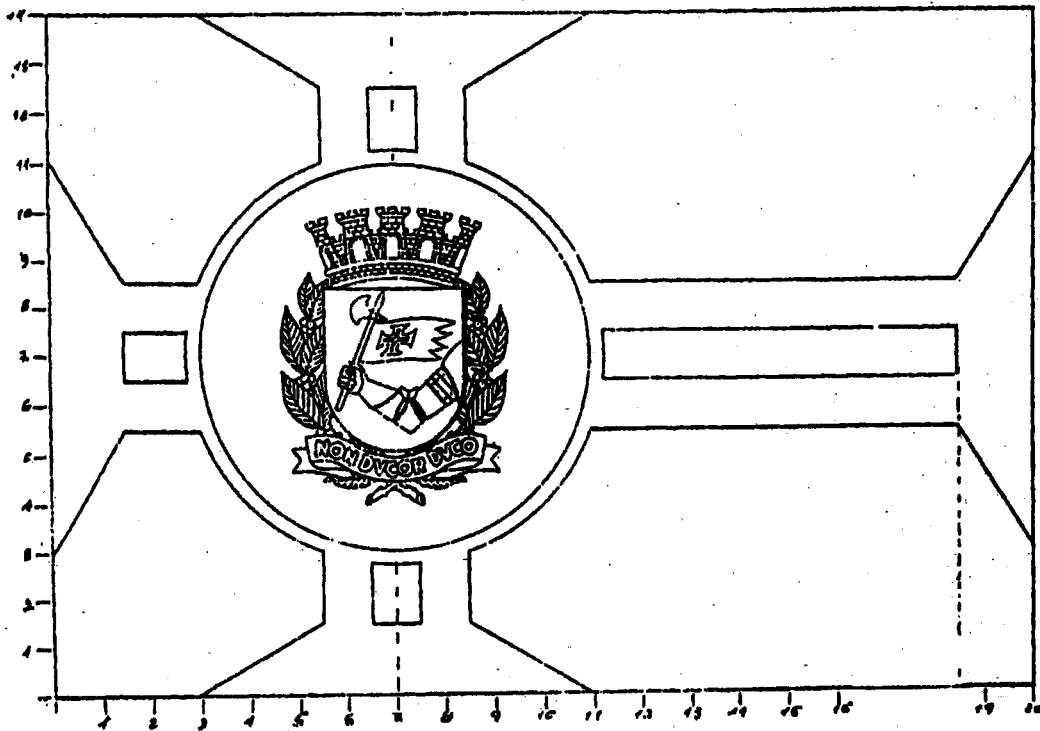
ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO N. 3



ANEXOS 3 E 4

ANEXO 5

HINO À NEGRITUDE (Cântico à Africanidade Brasileira)

I

SOB O CÉU COR DE ANIL DAS AMÉRICAS,
HOJE SE ERGUEM UM SOBERBO PERFIL.
E' U' A IMAGEM DE LUZ
QUE, EM VERDADE, TRADUZ
A HISTÓRIA DO NEGRO NO BRASIL:
ESTE POVO, EM PASSADAS INTRÉPIDAS,
ENTRE OS POVOS VALENTES SE IMPÓS.
COM A FÚRIA DOS LEÕES
REBENTANDO GILHÕES
AOS TIRANOS SE CONTRAPÓS.

II

LEVANTANDO NO TOPO DOS SÉCULOS,
MIL BATALHAS VIRÍS SUSTENTOU,
ESTE POVO IMORTAL
QUE NÃO ENCONTRA RIVAL,
NA TRILHA QUE O AMOR LHE DESTINOU.
BELO E FORTE, NA TEZ DE ÉBANO
SÓ LUTANDO SE SETNE FELIZ.
BRASILEIRO DE ESCOL
LUTA DE SOL A SOL
PARA O BEM DE NOSSO PAÍS.

III

DOS PALMARES, OS FEITOS HISTÓRICOS
SÃO EXEMPLOS DA ETERNA LIÇÃO
QUE, NO SOLO TUPÍ,
NOS LEGARA ZUMBÍ,
SONHANDO COM A LIBERTAÇÃO.
SENDO FILHOS, TAMBÉM DA MÃE ÁFRICA,
ARUANDA DOS DEUSES DA PAZ
NO BRASIL, ESTE AXÉ
QUE NOS MANTÉM DE PÉ
VEM DA FORÇA DOS ORIXÁS.

IV

QUE SAIBAMOS GUARDAR ESTES SÍMBOLOS
DE UM PASSADO HERÓICO LABOR.
TODOS, NUMA SÓ VOZ,
BRADAM NOSSO AVÓS:
VIVER É LUTAR COM DESTEMOR.
PARA FRENTE, MARCHEMOS IMPÁVIDOS
QUE A VITÓRIA NOS HÁ DE SORRIR.
EIA, POIS, CIDADÃOS
SOMOS TODOS IRMÃOS
CONQUISTANDO O MELHOR POVIR.

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES AOS NEGROS DE ALTIVEZ.

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES AOS NEGROS DE ALTIVEZ.

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES AOS NEGROS DE ALTIVEZ.

BIS

ERGUE A TOCHA NO ALTO DA GLÓRIA
QUEM, HERÓI, NOS COMBATES, SE FEZ
POIS, QUE AS PÁGINAS DA HISTÓRIA,
SÃO GALARDÕES AOS NEGROS DE ALTIVEZ.

EDUARDO DE OLIVEIRA
(Letra e Música)

Registrado na Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil,
em 1966

ANEXO 6

HINO A NEGRITUDE

(Cântico à Africanidade Brasileira)

Letra e Música de
"Negro Axé dividido com carinho..." EDUARDO DE OLIVEIRA

Sob o céu cor-de-a-nil das A-mé-ricas não se vê
quem um só ber-bo-per-fel é via-ção de luz que em
da de, ta-dug a-his-to-ria do ne-gro no Bra-sil... este
po-vo, em-pa-sa-da in-té-pi-da, en-ta-os po-vo va-len-tes se im-
põe... com a fu-ria dos leões rebatendo golpes aos ti-
ra-no se con-ta-pô!... ergue a tocha no alto da
gló-ria quem, herói, nos combates, atô...
pois, que as páginas da his-to-ria... são galhardias aos negros de alti-
1ª vez... 2ª vez...

ANEXO 6 (CONT.)

ANEXO 7

HINO DA ZONA LESTE

Letra: José das Neves Eustachio

Música: Arthur Botelho

Arranjo Musical: Banda Sinfônica da Polícia Militar
de São Paulo Sob a regência do
Major João Antônio Fernandes.

C Zone Leste, Zone Leste
O Há tanto tempo esquecida
R Despertas para o progresso
O Desta São Paulo querida.
Zone Leste, Zone Leste
B És dinâmica e febril
I Um exemplo de trabalho
S Neste gigante Brasil.

Tuas igrejas famosas
De Penha e Santa Isabel
No teu mosaico de raças
Cada qual tem seu papel.
Dormitório de operários
É São Miguel lá bem distante
Desde o Parque Dom Pedro
Tua trilha é triunfante.

(bis) Zone Leste, Zone Leste...
Tens Metrô, tens Faculdades,
Polícia Civil e Militar,
Viadutos e avenidas
E muita, muito amor pra dar.
Tens Corinthians, tens Juventus
E um povo com muita fé
Parque do Carmo em Itaquera
Piqueri no Tatuapé.

(bis) Zone Leste, Zone Leste...
Aricanduva se agiganta
Atraiendo populações
A Mooca é o teu portal
Com Brás e Belém das tradições
Avança a Radial Leste
Conduzindo o teu progresso
O Estado e o Município
Garantem teu sucesso.
(bis) Zone Leste, Zone Leste...

Colaboração:

Sociedades Amigos da Mooca — SAM

Apoio:

Imprensa Oficial do Estado

ANEXO 8

[illegible]

Handwritten musical score for a piano piece, featuring ten staves of music. The notation includes treble and bass clefs, time signatures, and various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are written below the staves.

Lyrics (French):

1. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

2. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

3. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

4. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

5. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

6. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

7. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

8. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

9. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

10. *Je me souviens de toi, de ta voix, de ta main, de ta face, de ta figure, de ta taille, de ta démarche, de ta façon de marcher, de ta façon de parler, de ta façon de penser, de ta façon de vivre, de ta façon d'être.*

ANEXO 9

Hino da Fórmula-1

Autódromo de Interlagos - São Paulo

De: Adolphine Rosário Cruz

I

...São desses pilotos de Fórmula-1 !
Formados aos marcos da pista,
No ideal de glória em ser o finalista,
Num ímpeto espetacular !!!!!
Movem-se assim, acrobacias dos motores !!!!!

E
Aos aplausos dos espectadores...
Hurras, cada vez mais fenomenal !
O avante ! "Zigue-Zague" dos corredores,
Nessa competição internacional !

II

Em Interlagos
A Fórmula-1
É "uma parada" !
É "uma suada" !
Os gritos dos espectadores
Aplaudindo
Os competidores!...

III

Com uma rapidez extraordinária !
Vão se aproximando da faixa final,
Os integrantes dessa corrida, - Evento Monumental,
Os tais
Empolgam a plateia de Interlagos !!!!!
Abalam as gerações !!!!!
Com esses carros sofisticados...
Hurras, cada vez mais agôe !
No avante ! "Zigue-Zague" dos pilotos,
Nessa bonita competição !