

## ANEXO ÚNICO À LEI N.º 9467, DE 6 DE MAIO DE 1982

## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

## A - GABINETE DO DIRETOR

SITUAÇÃO ATUAL				SITUAÇÃO NOVA			
Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	Forma de Provimento	Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	P.P. Forma de Provimento
Diretor Técnico de Departamento - Departamento de Informação e Documentação Artísticas - IDART	1	DA-13	Livre provimento pelo Prefeito	I - Diretor Técnico de Departamento  - Centro Cultural São Paulo	1	DA-13	I Livre provimento em comissão
				II - Assistente Jurídico	1	DA-11	I Livre provimento em comissão dentre integrantes da carreira de Procurador.
				III - Assistente Técnico de Direção II	5	DA-11	I Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				IV - Supervisor - Supervisão Coord. de Eventos	1	DA-11	I Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
Contador Chefe - Seção de Contabilidade - IDART	1	DA-10	Livre provimento em comissão dentre titulares do cargo de Contador III ou II	V - Contador Chefe - Seção de Contabilidade	1	DA-10	I Livre provimento em comissão, dentre titulares do cargo de Contador III ou II.
				VI - Chefe de Seção Técnica - Seção de Licitações e Contratos	1	DA-9	I* Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				VII - Auxiliar de Gabinete - Diretoria	2	DA-1	Livre provimento em comissão
				VIII - Auxiliar de Gabinete - Assistência Jurídica - Assistência Técnica - Supervisão Coordenadora de Eventos - Conselho de Integração	1 1 1 1	DA-1	I Livre provimento em comissão.
				IX - Encarregado de Serviço - Fiscalização de Contratos	1	17	II Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivário, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
B - DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO

SITUAÇÃO ATUAL				SITUAÇÃO NOVA				
Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	Forma de Provimento	Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	P.P.	Forma de Provimento
				I - Diretor de Divisão - Divisão de Administração	1	DA-11	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				II - Assistente de Direção	2	DA-9	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				III - Chefe de Seção Técnica - Treinamento de Pessoal	1	DA-9	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de Psicólogo, Pedagogo, Sociólogo ou Técnico de Administração.
				IV - Chefe de Seção - Seção de Manutenção e Montagem	1	DA-4	I	Livre provimento em comissão, dentre servidores municipais, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				V - Auxiliar de Gabinete - Divisão de Administração	1	DA-1	I	Livre provimento em comissão.
Almoxarife Chefe - Seção de Almoxarifado - Divisão de Administração - IDART.	1	19	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de almoxarife, ref. 15.	VI - Almoxarife Chefe - Seção de Almoxarifado	1	19	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de almoxarife, ref. 15.
Chefe de Seção - Seção de Expediente - Divisão de Administração - IDART.	3	19	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.	VII - Chefe de Seção - Seção de Expediente	3	19	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.
- Seção de Pessoal - Divisão de Administração - IDART				- Seção de Pessoal				
- Seção de Zeladoria e Manutenção - Divisão de Administração - IDART				- Seção de Zeladoria				
				VIII - Encarregado de Serviço - Serviço de Protocolo - Serviço de Circulação de Papéis - Serviço de Montagem de Exposições, Auditórios, Bibliotecas e Laboratórios	3	17	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.
				IX - Encarregado de Serviço - Serviço de Reprografia	1	17	II	Provimento por acesso dentre titulares de cargos de Operador (Máquinas Reprógráficas) ref. 11.
				X - Encarregado de Serviço - Serviço de Comunicação	2	17	II	Provimento por acesso dentre titulares de cargo de Telefonista, ref. 10.
				XI - Encarregado de Serviço - Serviço de Marcenaria	12	13B	II	Provimento por acesso, na forma da Lei n.º 8685/78.
				- Serviços de Eletricidade	2	13B	II	Provimento por acesso, na forma da Lei n.º 8685/78.
				- Serviços Mecânicos (Refrigeração)	2	13B	II	Idem
				- Serviços de Vigilância	2	13	II	Idem
				- Serviço de Pintura	1	12	II	Idem
				- Turma de Conservação e Construção (Hidráulica)	2	13	II	Idem
				- Serviço de Copa e Refeitório	2	10	II	Idem

## CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

## C - DIVISÃO DE BIBLIOTECAS

SITUAÇÃO ATUAL				SITUAÇÃO NOVA				
Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	Forma de Provimento	Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	P.P.	Forma de Provimento
Bibliotecário Diretor de Divisão - Divisão de Biblioteca de Artes - IDART	1	DA-12	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário IV ou III	I - Bibliotecário Diretor de Divisão - Divisão de Bibliotecas	1	DA-12	I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário IV ou III
Bibliotecário Diretor de Subdivisão - Subdivisão de Coleções Especiais - B.P.-	1	DA-11	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário III ou II	II - Bibliotecário Diretor de Subdivisão - Informação e Referência Gerais - Informação e Referência Especializadas - Coleções Especiais	3	DA-11	I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário III ou II
				III - Bibliotecário Assistente - Divisão de Bibliotecas	1	DA-10	I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário III ou II
				IV - Assistente de Direção	1	DA-9	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de Biblioteconomia
Bibliotecário Chefe - Seção de Aquisição e Tombamento - IDART - Seção de Livros de Arte Internacional - IDART - Seção de Periódicos de Arte Internacional - IDART - Seção de Publicações de Arte Brasileira - IDART - Seção de Reproduções e Originais de Obras de Arte - IDART - Seção de Pesquisas Bibliográficas e Informação - IDART - Seção de Aquisição e Tombamento - IDART - Seção de Discoteca e Outros Registros Sonoros - IDART - Seção de Livros de Música e Folclore Musical -	16	DA-10	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário III ou II	V - Bibliotecário Chefe - Seção de Programação - Seção de Atendimento - Seção de Informação e Referência Gerais - Seção de Suporte Técnico - Seção de Microfilmagem - Seção de Conservação e Restauro - Seção de Filosofia e Religião - Seção de Ciências Sociais e História - Seção de Filologia e Literatura	16	DA-10	I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário III ou II

(continua)

(continuação)

IDART -Seção de Periódicos de Música - IDART -Seção de Partituras e Música Impressa - IDART -Seção de Pesquisas Bibliográficas e Informações - IDART -Seção de Raridades - B.P. -Seção de Mapoteca - B.P. -Seção Coleção de São Paulo - B.P. -Biblioteca Braille - BIJ 003							
			VI- Bibliotecário Encarregado -Serviço de Periódicos -Serviço de Livros -Serviço de Bibliografia -Serviço de Publicações Oficiais -Serviço de Mapoteca -Oficina Literária -Laboratório de Línguas -Serviço de Arte Brasileira -Serviço de Arte Internacional -Serviço de Reproduções -Serviço de Manuscritos -Serviço de Iconografia -Coleção São Paulo -Serviço de Registros Sonoros -Serviço de Partituras -Serviço Infanto-Juvenil -Serviço de Adultos	17	DA-9	I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário II ou I
			VII- Encarregado de Laboratório	1	DA-8	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
			VIII - Restaurador -Laboratório de Restauração	3	DA-7	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
			IX - Tradutor Intérprete	2	DA-7	I	Livre provimento em comissão exigida ca-

(continua)

(continuação)

				-Seção de Atendimento					pacidade e experiência na área de atuação
				X - Copista de Braille -Seção Braille	5	DA-5	I	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
				XI - Instrutor Cultural -Seção Infanto-Juvenil -Seção Braille	8 5 3	DA-5	I	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
				XII - Revisor de Braille -Seção Braille	5	DA-5	I	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
				XIII - Encarregado de Oficina -Oficina de Encadernação e Montagem	1	DA-4	I	I	Livre provimento em comissão
				XIV - Auxiliar de Restauro -Laboratório de Restauro	3	DA-2	I	I	Livre provimento em comissão
				XV - Auxiliar de Gabinete -Divisão de Bibliotecas	1	DA-1	I	I	Livre provimento em comissão
Chefe de Seção -Expediente - Divisão Biblioteca de Artes - IDART	1	19	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escriturário, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15	XVI - Chefe de Seção -Seção Administrativa	1	19	II	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escriturário, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15
				XVII - Encarregado de Serviço -Expediente -Pessoal -Atividades Complementares	3	17	II	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escriturário, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15
				XVIII - Encarregado de Serviço -Serviço de Atendimento -Serviço de Depósito Bibliográfico -Serviço de Etiquetagem	10 2 7 1	17	II	II	Provimento por acesso dentre titulares de cargos de Auxiliar de Biblioteca, ref. 12
				XIX - Encarregado de Serviço -Serviço de Reprografia	1	17	II	II	Provimento por acesso dentre titulares de cargos de Operador (Máquinas Reprográficas) ref. 11
				XX - Encarregado de Serviço -Apoio	1	17	II	II	Provimento por acesso dentre titulares de cargos de Auxiliar de Discoteca, ref. 12

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
D – DIVISÃO DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA

SITUAÇÃO ATUAL				SITUAÇÃO NOVA				
Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	Forma de Provimento	Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	P.P.	Forma de Provimento
				I - Diretor de Divisão Técnica	1	DA-11	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				-Divisão de Artes Cênicas e Música				
				II - Assistente de Direção	1	DA-9	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				III - Chefe de Seção Técnica	3	DA-9	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				-Seção de Auditórios				
				-Seção de Desenvolvimento Musical				
				-Laboratório Musical Eletro-Acústico				
				IV - Pesquisador de Assuntos Culturais	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				-Laboratório Musical Eletro-Acústico				
				V - Programador Cultural	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				-Seção de Auditórios				
				VI - Redator	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				-Seção de Auditórios				
				VII - Administrador de Teatros e Auditórios	1	DA-6	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				-Seção de Auditórios				
Chefe de Atelier -Atelier de Conservação, Restauração e Montagem - Divisão de Discoteca e Biblioteca de Música-IDART	1	DA-4	Livre provimento pelo Prefeito	VIII - Auxiliar de Programador Cultural	1	DA-4	I	Livre provimento em comissão
				-Seção de Auditórios				
				IX - Auxiliar de Gabinete	1	DA-1	I	Livre provimento em comissão.
				-Divisão de Artes Cênicas e Música				
				X - Arquivista	1	AA-5	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				-Seção de Desenvolvimento Musical				

(continua)

(continuação)

				XI -	Encarregado Geral de Cenotécnica -Serviço de Cenotécnica	1	AA-5	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				XII -	Encarregado Geral de Sonoplastia -Serviço de Sonoplastia	1	AA-5	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				XIII -	Professor de Música -Instrumento- Laboratório Musical Eletro-Acústico -Composição -Laboratório Musical Eletro-Acústico -Coral - Seção de Desenvolvimento Musical	5	AA-5	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				XIV -	Iluminador Cênico -Serviço de Cenotécnica	3	AA-3	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				XV -	Operador de Equipamento Eletrônico -Seção de Desenvolvimento Musical -Laboratório Musical Eletro-Acústico	3 1 2	AA-3	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				XVI -	Projeccionista -Serviço de Cenotécnica	2	AA-3	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				XVII -	Sonoplasta -Serviço de Cenotécnica -Laboratório Musical Eletro-Acústico	3 1 2	AA-3	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
				XVIII -	Técnico de Máquinas de Palco -Serviço de Cenotécnica	3	AA-3	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
	1	19	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.	XIX -	Chefe de Seção -Administrativa	1	19	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.
				XX -	Encarregado de Serviço -Serviço de Bilheteria	1	17	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
E - DIVISÃO DE ARTES PLÁSTICAS

SITUAÇÃO ATUAL				SITUAÇÃO NOVA					
Denominação do Cargo	do	Lot.	Ref.	Forma de Provimento	Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	P.P.	Forma de Provimento
					I - Diretor de Divisão Técnica -Divisão de Artes Plásticas	1	DA-11	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
					II - Assistente de Direção	1	DA-9	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
					III - Chefe de Seção Técnica -Seção de Programação -Seção de Catalogação, Conservação e Montagem -Seção de Arte Popular -Oficina de Artes Plásticas	4	DA-9	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
					IV - Encarregado de Laboratório de Artes Plásticas	1	DA-8	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
					V - Pesquisador de Assuntos Culturais -Seção de Catalogação, Conservação e Montagem -Seção de Arte Popular	3	DA-7	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.
					VI - Professor de Artes Plásticas -Gravura -Foto -Escultura -Desenho, da Oficina de Artes Plásticas	5	DA-7	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.
					VII - Programador Cultural -Seção de Programação -Seção de Arte Popular	2	DA-7	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação.
					VIII - Redator -Seção de Programação	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.
					IX - Restaurador -Seção de Catalogação	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão exigida ca-

(continua)



(continuação)

					gação, Conservação e Montagem					pacidade e experiência na área de atuação.
				X -	Auxiliar de Programador Cultural	2	DA-4	I	Livre provimento em comissão	
					-Seção de Programação	1				
					-Seção de Arte Popular	1				
				XI -	Encarregado do Acervo	1	DA-4	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	
					-Seção de Catalogação, Conservação e Montagem					
Chefe de Atelier -Atelier de Conservação, Restauração e Montagem - Divisão de Biblioteca de Artes - IDART	1	DA-4	Livre provimento em comissão	XII -	Encarregado de Montagem	1	DA-4	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	
					-Serviço de Montagem					
				XIII -	Técnico de Artes Plásticas	8	DA-4	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação.	
					-Gravura em Metal					
					-Serigrafia					
					-Xilogravura					
					-Madeira					
					-Modelagem					
					-Fotografia, do Laboratório de Artes Plásticas					
				XIV -	Auxiliar de Restaurador	1	DA-2	I	Livre provimento em comissão.	
				XV -	Técnico em Montagem	2	DA-2	I	Livre provimento em comissão.	
					-Serviço de Conservação e Montagem					
				XVI -	Auxiliar de Gabinete	1	DA-1	I	Livre provimento em comissão.	
					-Divisão de Artes Plásticas					
Chefe de Seção -Seção de Expediente-Centro de Documentação e Informação sobre Arte Brasileira Contemporânea - IDART	1	19	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.	XVII -	Chefe de Seção -Administrativa	1	19	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.	

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

F - DIVISÃO DE PESQUISAS

SITUAÇÃO ATUAL				SITUAÇÃO NOVA				
Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	Forma de Provimento	Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	P.P.	Forma de Provimento
Diretor de Centro - Documentação e Informação sobre Arte Brasileira Contemporânea - IDART	1	DA-11	Livre provimento em comissão	I - Diretor de Divisão Técnica - Divisão de Pesquisas	1	DA-11	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação
Bibliotecário Chefe - Seção de Tombamento e Fiscalização do Acervo Municipal de Arte Contemporânea - IDART	1	DA-10	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargos de Bibliotecário III ou II	II - Bibliotecário Chefe - Arquivo Multi-meios - Hemeroteca	2	DA-10	I	Livre provimento em comissão dentre titulares de cargo de Bibliotecário III ou II
				III - Assistente de Direção	2	DA-9	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação
Supervisor (Assistente Técnico de Pesquisas) - Assessoria Técnica Informação - IDART - Assessoria Técnica Tombamento, Catalogação e Referência - IDART - Assessoria Técnica Pesquisas - IDART	8 1 1 6	DA-9	Livre provimento em comissão	IV - Supervisor de Equipe Técnica - Eq. Téc. Pesquisas de Arquitetura - Eq. Téc. Pesquisas de Artes Cênicas - Eq. Téc. Pesquisa de Artes Gráficas - Eq. Téc. Pesquisas de Artes Plásticas - Eq. Téc. Pesquisas de Cinema - Eq. Téc. Pesquisas de Comunicação de Massa - Eq. Téc. Pesquisas de Literatura - Eq. Téc. Pesquisas de Música	8	DA-9	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação
Pesquisador (Assuntos Culturais) - IDART	31	DA-7	Livre provimento em comissão	V - Pesquisador de Assuntos Culturais - Equipes Técnicas de Pesquisas - Hemeroteca	41 32 9	DA-7	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação

(continua)

(continuação)

				VI -	Redator -Divisão de Pesquisas	2	DA-7	I	Livre provimento em comissão dentre portadores de diploma de nível universitário com capacidade e experiência na área de atuação
Chefe de Atelier -Atelier de Conservação e Montagem - Centro Doc. Inf. Arte Brasileira Contemporânea - IDART	1	DA-4	Livre provimento em comissão	VII -	Chefe de Atelier -Atelier de Conservação e Restauro	1	DA-4	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
				VIII -	Pesquisador de Documentos -Equipes Técnicas de Pesquisas	12	DA-4	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
				IX -	Auxiliar de Restaurador -Atelier de Conservação e Restauro	2	DA-2	I	Livre provimento em comissão
				X -	Auxiliar de Gabinete -Divisão de Pesquisas	1	DA-1	I	Livre provimento em comissão
				XI -	Arquivista -Equipes Técnicas de Pesquisas	8	AA-5	I	Livre provimento em comissão exigida capacidade e experiência na área de atuação
				XII -	Chefe de Seção -Administrativa	1	19	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15
				XIII -	Encarregado de Serviço -Serviço de Expediente e Pessoal -Serviço de Atividades Complementares	2	17	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
G - DIVISÃO DE DIFUSÃO CULTURAL

SITUAÇÃO ATUAL				SITUAÇÃO NOVA				
Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	Forma de Provimento	Denominação do Cargo	Lot.	Ref.	P.P.	Forma de Provimento
				I - Diretor de Divisão Técnica -Divisão de Difusão Cultural	1	DA-11	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
				II - Assistente de Direção	1	DA-9	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
				III - Supervisor de Equipe Técnica -Eq. Téc. Exposições e Publicações -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais -Eq. Téc. de Integração com a Comunidade	3	DA-9	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
				IV - Encarregado de Laboratório -Laboratório Fotográfico	1	DA-8	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
				V - Cineasta -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
				VI - Documentador Fotográfico -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais	6	DA-7	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
				VII - Operador de Vídeo-Tape -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.

(continua)

(continuação)

			VIII -	Organizador de Produção -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
			IX -	Programador Cultural -Eq. Téc. Integração com a Comunidade	2	DA	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
			X -	Programador Visual -Eq. Téc. Exposições e Publicações	8	DA-7	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
			XI -	Redator -Eq. Téc. de Exposições e Publicações	2	DA-7	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
			XII -	Roterista -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais	1	DA-7	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
			XIII -	Tradutor Intérprete -Eq. Téc. Integração com a Comunidade	2	DA-7	I	Livre provimento em comissão, dentre portadores de diploma de nível universitário ou com capacidade e experiência na área de atuação.
			XIV -	Auxiliar de Produção -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais	3	DA-4	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
			XV -	Auxiliar de Programador Cultural -Eq. Téc. Integração com a Comunidade	3	DA-4	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
			XVI -	Auxiliar de Programador Visual -Eq. Téc. Exposições e Publicações	2	DA-4	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.
			XVII -	Encarregado de Oficina -Oficina de Desenho	3	DA-4	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.

(continua)

(continuação)

				-Oficina Gráfica -Oficina de Fotolito					
				XVIII - Monitor -Eq. Téc. Integração com a Comunidade	6	DA-2	I	Livre provimento em comissão.	
				XIX - Técnico de Laboratório Fotográfico -Laboratório Fotográfico	2	DA-2	I	Livre provimento em comissão.	
				XX - Técnico de Laboratório de Fotolito -Oficina de Fotolito	2	DA-2	I	Livre provimento em comissão.	
				XXI - Técnico de Off-Set -Oficina Gráfica	4	DA-2	I	Livre provimento em comissão.	
				XXII - Auxiliar de Gabinete -Divisão de Difusão Cultural	1	DA-1	I	Livre provimento em comissão.	
				XXIII - Arquivista -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais -Eq. Téc. Exposições e Publicações	2	AA-5	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	
				XXIV - Operador de Equipamento Eletrônico -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais	3	AA-3	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	
				XXV - Sonoplasta -Eq. Téc. Recursos Audio-Visuais	1	AA-3	I	Livre provimento em comissão, exigida capacidade e experiência na área de atuação.	
				XXVI - Chefe de Seção -Administrativa	1	19	II	Provimento por acesso dentre integrantes da classe de Escrivão, ref. 12 e Assistente de Administração, ref. 15.	

Nota: A partir de 1 de julho de 1982, os cargos de provimento por acesso dentre Escrivão e Assistente de Administração, constantes do Anexo Único da presente lei, passarão a ser providos nos termos da Lei n.º 9406, de 24 de dezembro de 1981, que instituiu a Carreira Administrativa.