

ANEXO I

| SITUAÇÃO ATUAL | | | | SITUAÇÃO NOVA | | | | Jornada Semanal | |
|---|---------------|---------|--------------|------------------------------------|---------------|---------|--------------|---|-----|
| Denominação dos Cargos | Nr. de Cargos | Refer. | Parte Tabela | Denominação dos Cargos | Nr. de Cargos | Refer. | Parte Tabela | | |
| | | | | BAILARINO | 40 | AA - 11 | PP-II | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos. | 30h |
| CANTOR DE CORAL | 33 | AA - 10 | FS-A | CANTOR DE CORAL | 172 | AA - 11 | PP-II | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos, exigida habilitação no Orden dos Músicos do Brasil | 30h |
| PROFESSOR DE ORQUESTRAS - CATEGORIA I | 7 | AA - 07 | FS-A | PROFESSOR DE ORQUESTRAS | 120 | AA - 11 | PP-II | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos, exigida habilitação no Orden dos Músicos do Brasil | 30h |
| PROFESSOR DE ORQUESTRAS - CATEGORIA II | 6 | AA - 08 | FS-A | | | | | | |
| PROFESSOR DE ORQUESTRAS - CATEGORIA III | 14 | AA - 10 | FS-A | | | | | | |
| | | | | PROFESSOR DE MANUETO DE CORDAS | 4 | AA - 11 | PP-II | Idem | 30h |
| | | | | PROFESSOR DE DANÇA | 25 | AA - 11 | PP-II | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos. | 30h |
| | | | | | | | | | |
| PROFESSOR DE MÚSICA | 3 | AA - 04 | PP-I | PROFESSOR DE MÚSICA | 110 | AA - 11 | PP-II | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos, exigida habilitação no Orden dos Músicos do Brasil | 30h |
| PROFESSOR DE MÚSICA (ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA) | 20 | AA - 04 | PP-I | | | | | | |
| PROFESSOR DE EXERCÍCIO CORPORAL E TEATRO | 20 | AA - 04 | PP-I | PROFESSOR DE ARTE | 32 | AA - 11 | PP-II | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos. | 30h |
| | | | | | | | | | |
| | | | | FINANCISSA ESCALAFER | 20 | AA - 11 | PP-III | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos, exigida habilitação no Orden dos Músicos do Brasil | 30h |
| | | | | | | | | | |
| | | | | CONSOLEIRO | 2 | AA - 11 | PP-III | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos. | 40h |
| | | | | ARQUIVISTA MUSICAL | 4 | AA - 04 | PP-III | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos. | 40h |
| ESCRITA | 1 | AA - 04 | FS | ESCRITA MUSICAL | 4 | AA - 04 | PP-III | Idem | 40h |
| EXIBIDOR | 10 | AA-03 | FF-1 | MONITADOR DE CENÁRIO ARTÍSTICO | 12 | AA-03 | PP-III | Idem | 40h |
| | | | | ENCARREGADO DE INSTRUMENTOS DA CEM | 1 | AA-05 | PP-III | Idem | 40h |

| SITUAÇÃO ATUAL | | | | SITUAÇÃO TÍPICA | | | | | | |
|--|---------------|---------|---------------|--|--|---------|---------------|--|------------------------------|-----|
| Denominação dos Cargos | Nr. de Cargos | Letra | Parte Tabular | Denominação dos Cargos | Nr. de Cargos | Refer. | Parte Tabular | Provisão | Forçada Semanal | |
| | | | | PASSAGISTA DE BALE | 4 | AA - 02 | PP-III | Mediante concurso público, de provas ou de provas e títulos. | 40h | |
| | | | | REGENTE TITULAR DA ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL (OSM) | 1 | AA - 20 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h | |
| | | | | REGENTE ASSISTENTE DA O.S.M. | 1 | AA - 19 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h | |
| REGENTE | 2 | AA - 12 | I | PP-I | REGENTE DE CORAL | 2 | AA - 20 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| REGENTE | 1 | AA - 12 | I | PS-A | REGENTE ASSISTENTE DE CORAL | 2 | AA - 19 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| DIRETOR ARTÍSTICO (REGENTE) | 1 | AA - 12 | I | PP-I | DIRETOR DO BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO (INSP) | 1 | AA - 20 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| | | | | | DIRETOR ASSISTENTE DO BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO | 1 | AA - 19 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| | | | | | ASSISTENTE DE COREOGRAFIA E ENSAIADOR DO E.C.S.P. | 3 | AA - 11 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| INSPECTOR DO CORPO DE BALE MUNICIPAL | 1 | AA - 06 | I | PP-I | INSPECTOR DO BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO | 1 | AA - 07 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| INSPECTOR DE CORAL MUNICIPAL | 2 | AA - 06 | I | PP-I | INSPECTOR DE CORAL | 2 | AA - 07 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| INSPECTOR DA ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL | 1 | AA - 07 | I | PP-I | INSPECTOR DA ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL | 1 | AA - 07 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| | | | | | MESTRE DO BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO | 2 | AA - 11 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| | | | | | COORDENADOR TÉCNICO DO BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO | 1 | AA - 11 | PP-I | Livre provimento ou comissão | 40h |
| | | | | | DIRETOR DE ESCOLA DE ARTE | 3 | AA - 19 | PP-I | Ideia | 40h |
| | | | | | ASSISTENTE ARTÍSTICO DE ESCOLA DE ARTE | 3 | AA - 17 | PP-I | Ideia | 40h |
| PROFESSOR DE ORQUESTRA CAT. IV | 1 | AA - 11 | I | PS-A | SPALLA DA OSM | 2 | AA - 19 | PP-I | Ideia | 40h |

ANEXO III

ESCALA DE VENCIMENTOS DO QUADRO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

| REFER. | VALOR |
|---------|------------|
| AA - 00 | 190,161.07 |
| AA - 01 | 199,669.96 |
| AA - 02 | 209,653.46 |
| AA - 03 | 220,136.13 |
| AA - 04 | 231,142.94 |
| AA - 05 | 242,700.08 |
| AA - 06 | 254,835.09 |
| AA - 07 | 267,576.84 |
| AA - 08 | 280,955.68 |
| AA - 09 | 295,003.47 |
| AA - 10 | 309,753.64 |
| AA - 11 | 325,241.32 |
| AA - 12 | 341,503.39 |
| AA - 13 | 358,578.56 |
| AA - 14 | 376,507.49 |
| AA - 15 | 395,332.86 |
| AA - 16 | 415,099.50 |
| AA - 17 | 435,854.40 |
| AA - 18 | 457,647.20 |
| AA - 19 | 480,529.56 |
| AA - 20 | 504,556.04 |
| AA - 21 | 529,783.84 |
| AA - 22 | 556,273.03 |

VLRs. REF. A OUTUBRO/91

ANEXO IV

ESCALA DE ADICIONAIS DE FUNÇÃO DO QUADRO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

| REFERENCIA | % do AA-22 |
|------------|------------|
| AFA - 01 | 10% |
| AFA - 02 | 15% |
| AFA - 03 | 20% |
| AFA - 04 | 25% |
| AFA - 05 | 30% |
| AFA - 06 | 40% |
| AFA - 07 | 50% |

VALKS

ANEXO II

| DENOMINAÇÃO DAS FUNÇÕES | QUAN. | REFER. | PROVIMENTO |
|---|-------|--------|---|
| PRIMEIRO VIOLINO DO QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO | 1 | AFA-07 | Livre designação pelo Diretor do Teatro Municipal dentre servidores ocupantes do cargo de Professor de Quarteto de Cordas |
| SEGUNDO VIOLINO DO QCCSP | 1 | AFA-07 | Idem |
| VIOLA DO QCCSP | 1 | AFA-07 | Idem |
| VIOLONCELO DO QCCSP | 1 | AFA-07 | Idem |
| INTEGRANTE DO ESTUDO DE ÓPERA | 20 | AFA-06 | Livre designação pelo Conselho Setorial do Coral Lírico, dentre servidores ocupantes de cargo de Cantor de Coral |
| INTEGRANTE DO CORAL LÍRICO | 124 | AFA-03 | Idem |
| INTEGRANTE DO CORAL PAULISTANO | 48 | AFA-03 | Livre designação pelo Conselho Setorial do Coral Paulistano, dentre servidores ocupantes de cargo de Cantor de Coral |
| BAILARINO - CATEGORIA A | 15 | AFA-05 | Livre designação pelo Conselho Setorial do BCSP, dentre servidores ocupantes de cargo de Bailarino |
| BAILARINO - CATEGORIA B | 25 | AFA-03 | Idem |
| SPALLA ASSISTENTE DA OSM | 1 | AFA-06 | Livre designação pelo Conselho Setorial da OSM, dentre servidores ocupantes do cargo de Professor de Orquestra |
| CONCERTINO DOS PRIMEIROS VIOLINOS DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| SEGUNDO VIOLINO PRINCIPAL DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| VIOLA PRINCIPAL DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| VIOLONCELO PRINCIPAL DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| CONTRABAIXO PRINCIPAL DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| FLAUTA SOLISTA DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| OBOE SOLISTA DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| CLARINETE SOLISTA DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| FAGOTE SOLISTA DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| TROMPA SOLISTA DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| TROMPETE SOLISTA DA OSM (PICOLA) | 1 | AFA-06 | Idem |
| TROMBONE SOLISTA DA OSM (ALTO E TENOR) | 1 | AFA-06 | Idem |
| TIMPANO SOLISTA DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| MARPA SOLISTA DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| PIANO SOLISTA DA OSM, CELESTA, SISTRO E HARMONIUM | 1 | AFA-06 | Idem |
| ÓRGÃO SOLISTA DA OSM, EVENTUAL HARMONIUM, SISTRO, CELESTA E SUBSTITUTO DO PIANO | 1 | AFA-06 | Idem |
| TUBA SOLISTA DA OSM | 1 | AFA-06 | Idem |
| 2o. CONCERTINO DOS 1os. VIOLINOS DA OSM | 1 | AFA-04 | Idem |
| ASSISTENTE DO PRINCIPAL DOS 2os. VIOLINOS DA OSM | 1 | AFA-04 | Idem |
| ASSISTENTE DO PRINCIPAL DAS VIOLAS DA OSM | 1 | AFA-04 | Idem |
| ASSIST. DO PRINCIPAL DOS VIOLONCELOS DA OSM | 1 | AFA-04 | Idem |
| ASSIST. DO PRINCIPAL DOS CONTRABAIXOS DA OSM | 1 | AFA-04 | Idem |
| 3a. FLAUTA DA OSM, ASSISTENTE DA 1a., 2a. FLAUTIM E FLAUTA EM SOL | 1 | AFA-04 | Idem |
| 3o. OBOE DA OSM, ASSISTENTE DO 1o. | 1 | AFA-04 | Idem |
| 3o. CLARINETE DA OSM, SUBSTITUTO DA 1a. E REQUINTA | 1 | AFA-04 | Idem |
| 2o. FAGOTE DA OSM, SUBSTITUTO DO 1o. | 1 | AFA-04 | Idem |
| 3a. TROMPA DA OSM, ASSISTENTE DA 1a. | 1 | AFA-04 | Idem |
| 3o. TROMPETE DA OSM, ASSISTENTE DO 1o., 1a. CORNETA | 1 | AFA-04 | Idem |
| 2o. TIMPANO DA OSM, ASSISTENTE DO 1o. E PERCUSSIONISTA | 1 | AFA-04 | Idem |
| 2a. MARPA DA OSM, SUBSTITUTA DA 1a. | 1 | AFA-04 | Idem |

| DENOMINAÇÃO DAS FUNÇÕES | QUNT. | REFER. | PROVIMENTO |
|--|-------|--------|------------|
| CO-PRINCIPAL DOS 2os. VIOLINOS DA OSN | 1 | AFA-04 | Idem |
| CO-PRINCIPAL DAS VIOLAS DA OSN | 1 | AFA-04 | Idem |
| CO-PRINCIPAL DOS VIOLONCELOS DA OSN | 1 | AFA-04 | Idem |
| CO-PRINCIPAL DOS CONTRABAIXOS DA OSN | 1 | AFA-04 | Idem |
| 2o. TROMBONE DA OSN, SUBSTITUTO DO 1o. | 1 | AFA-04 | Idem |
| 5a. TROMPA DA OSN, ASSISTENTE DA 1a. E 1a. TUBA WAGNERIANA | 1 | AFA-04 | Idem |
| 3o. TROMBONE DA OSN, SUBSTITUTO DO 2o. | 1 | AFA-03 | Idem |
| 2a. FLAUTA DA OSN E EVENTUAL FLAUTIM | 1 | AFA-03 | Idem |
| 2o. OBOE DA OSN | 1 | AFA-03 | Idem |
| 2o. CLARINETE DA OSN | 1 | AFA-03 | Idem |
| 2o. FAGOTE DA OSN | 1 | AFA-03 | Idem |
| 2a. TROMPA DA OSN | 1 | AFA-03 | Idem |
| 2o. TROMPETE DA OSN E TROMPETE "PICCOLO" | 1 | AFA-03 | Idem |
| 2o. TROMBONE | 1 | AFA-03 | Idem |
| ASSIST.CO-PRINCIPAL DOS 2os.VIOLINOS DA OSN | 1 | AFA-03 | Idem |
| ASSIST.DO CO-PRINCIPAL DAS VIOLAS DA OSN | 1 | AFA-03 | Idem |
| ASSIST.DO CO-PRINCIPAL DOS VIOLONCELOS DA OSN | 1 | AFA-03 | Idem |
| ASSIST.DO CO-PRINCIPAL DOS CONTRABAIXOS DA OSN | 1 | AFA-03 | Idem |
| 4a.FLAUTA DA OSN, 1o.FLAUTIM E SUBST.DA 2a. | 1 | AFA-03 | Idem |
| 5a.FLAUTA DA OSN, SUBST.DAS 3a.E 4a.FLAUTAS | 1 | AFA-03 | Idem |
| 4o. OBOE DA OSN, SUBSTITUTO DE TODOS OS OBOES, 1o. CORNE INGLES | 1 | AFA-04 | Idem |
| 5o. OBOE DA OSN, SUBSTITUTO DE TODOS OS OBOES, COM EXCEÇÃO DO 1o., 2o. CORNE INGLES | 1 | AFA-03 | Idem |
| 4o. CLARINETE DA OSN, SUBSTITUTO DO 2o.E 3o. E 2o. CLARONE | 1 | AFA-03 | Idem |
| 5o. CLARINETE DA OSN, ASSISTENTE DO 2o., 1o. CLARONE | 1 | AFA-04 | Idem |
| 3o. FAGOTE DA OSN, SUBSTITUTO DO 2o. E 4o. E 1o. CONTRAFAGOTE | 1 | AFA-03 | Idem |
| 4o. FAGOTE DA OSN, SUBSTITUTO DO 2o. E 3o.; 2o. CONTRAFAGOTE | 1 | AFA-03 | Idem |
| 4a. TROMPA DA OSN, SUBSTITUTO DA 2a. | 1 | AFA-03 | Idem |
| 4o. TROMPETE DA OSN, SUBSTITUTO DO 2o. E 3o. E 2a. CORNETA | 1 | AFA-03 | Idem |
| 5o. TROMPETE DA OSN, AJUDANTE DO 1o. E SUBS- TITUTO DO 2o. E 4o. "TROMPETE PICCOLO" | 1 | AFA-03 | Idem |
| 4o. TROMBONE DA OSN (BAIXO), SUBST. DO 3o. | 1 | AFA-04 | Idem |
| PERCUSSIONISTA (ESPECIALISTA EM TECLADOS) E SUBSTITUTO DO TAMPÃO | 2 | AFA-03 | Idem |
| 6a. TROMPA DA OSN, SUBSTITUTO DA 2a. ; 2a. TUBA WAGNERIANA | 1 | AFA-03 | Idem |
| 7a. TROMPA DA OSN, SUBSTITUTO DA 3a. E 5a.; 3a. TUBA WAGNERIANA | 1 | AFA-03 | Idem |
| 8a. TROMPA DA OSN, SUBSTITUTO DA 6a., 4a.; 4a. TUBA WAGNERIANA | 1 | AFA-03 | Idem |
| FILA DOS 1os. VIOLINOS DA OSN | 14 | AFA-02 | Idem |
| FILA DOS 2os. VIOLINOS DA OSN | 14 | AFA-02 | Idem |
| FILA DAS VIOLAS DA OSN | 10 | AFA-02 | Idem |
| FILA DOS VIOLONCELOS DA OSN | 8 | AFA-02 | Idem |
| FILA DOS CONTRABAIXOS DA OSN | 6 | AFA-02 | Idem |
| PERCUSSIONISTAS | 2 | AFA-02 | Idem |

ANEXO V

| SITUACAO ATUAL | | SITUACAO NOVA | |
|--|--------|---------------------------------------|--------|
| DENOMINACAO | REFER. | DENOMINACAO | REFER. |
| Bailarino Categoria B | AA-09 | Bailarino | AA-11 |
| Cantor de Coral | AA-10 | Cantor de Coral | AA-11 |
| Professor de Orquestra - Categoria I | AA-07 | Professor de Orquestra | AA-11 |
| Professor de Orquestra - Categoria II | AA-09 | | |
| Professor de Orquestra - Categoria III | AA-10 | | |
| Professor de Orquestra - Categoria IV | AA-11 | Spalla da OSN | AA-19 |
| Instrumentista | AA-10 | Professor de Quarteto de Cordas | AA-11 |
| Professor Escola Municipal de Bailado | AA-06 | Professor de Danca | AA-11 |
| Professor de Musica | AA-06 | Professor de Musica | AA-11 |
| Professor Escola Municipal de Musica | AA-06 | | |
| Professor | AA-05 | | |
| Pianista Ensaaiador | AA-06 | Pianista Ensaaiador | AA-11 |
| Professor de Bale | AA-10 | Mestre do Bale da Cidade de Sao Paulo | AA-11 |

ANEXO VI

| ANEXO VI | DENOMINACAO DO CARGO | % do AA - 22 |
|---------------------------------------|--|--------------|
| Gratificacao por apresentacao publica | Bailarino | 5% |
| | Cantor de Coral | 5% |
| | Professor de Orquestra | 5% |
| | Professor de Danca | 5% |
| | Professor de Musica | 5% |
| | Professor de Arte | 5% |
| | Pianista Ensaaiador | 5% |
| | Regente Titular da OSN | 15% |
| | Regente Assistente da OSN | 10% |
| | Regente de Coral | 10% |
| | Regente Assistente de Coral | 7% |
| | Diretor do Bale Cidade | 15% |
| | Diretor Assistente do Bale Cidade de Sao Paulo | 10% |
| | Assist. Coreografia e Ensaaiador do Bale Cidade | 7% |
| | Coordenador Tecnico do Bale da Cidade de Sao Paulo | 7% |
| | Mestre do Bale da Cidade de Sao Paulo | 7% |
| | Coreologo | 7% |
| | Spalla da Orquestra Sinfonica | 10% |
| | Professor do Quarteto de Cordas | 10% |
| | Diretor Escola de Arte | 10% |
| | Assistente Artístico do Diretor da Escola de Arte | 7% |
| | Inspetor do Bale da Cidade | 2% |
| Inspetor do Coral | 2% | |
| Inspetor da OSN | 3% | |
| Massagista do Bale | 2% | |

ANEXO VII

| ANEXO VII | DENOMINACAO DO CARGO | % do AA - 22 |
|---|--|--------------|
| Ajuda de Custo | Bailarino | 15% |
| | Cantor de Coral | 15% |
| | Professor de Orquestra | 15% |
| | Professor de Danca | 15% |
| | Professor de Musica | 15% |
| | Professor de Arte | 15% |
| | Pianista Ensaaiador | 15% |
| | Regente Titular da OSN | 15% |
| | Regente Assistente da OSN | 15% |
| | Regente de Coral | 15% |
| | Regente Assistente de Coral | 15% |
| | Diretor do Bale Cidade | 15% |
| | Diretor Assistente do Bale Cidade de Sao Paulo | 15% |
| | Assist. Coreografia e Ensaaiador do Bale Cidade | 15% |
| | Coordenador Tecnico do Bale da Cidade de Sao Paulo | 15% |
| | Mestre do Bale da Cidade de Sao Paulo | 15% |
| | Coreologo | 15% |
| Spalla da Orquestra Sinfonica | 15% | |
| Professor do Quarteto de Cordas | 15% | |
| Diretor Escola de Arte | 15% | |
| Assistente Artístico do Diretor da Escola de Arte | 15% | |

ANEXO VIII

| DESCRIÇÃO DO CARGO | QUANT. | REF. | FAIXA Salarial | MODO DE PROVIMENTO |
|---|--------|-------|----------------|------------------------------|
| REGENTE TITULAR - Orquestra Experimental de Repertório | 01 | AA-19 | PP-1 | Livre provimento em comissão |
| REGENTE ASSISTENTE - Orquestra Experimental de Repertório | 01 | AA-18 | PP-1 | Livre provimento em comissão |
| INSTRUMENTISTA MONITOR DE ORQUESTRA - Orquestra Experimental de Repertório | 17 | AA-10 | PP-1 | Livre provimento em comissão |
| INSPEÇÃO DA ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO | 01 | AA-07 | PP-1 | Livre provimento em comissão |
| ARQUIVISTA MUSICAL | 02 | AA-06 | PP-1 | Livre provimento em comissão |
| ALFABETIZADOR | 02 | AA-03 | PP-1 | Livre provimento em comissão |